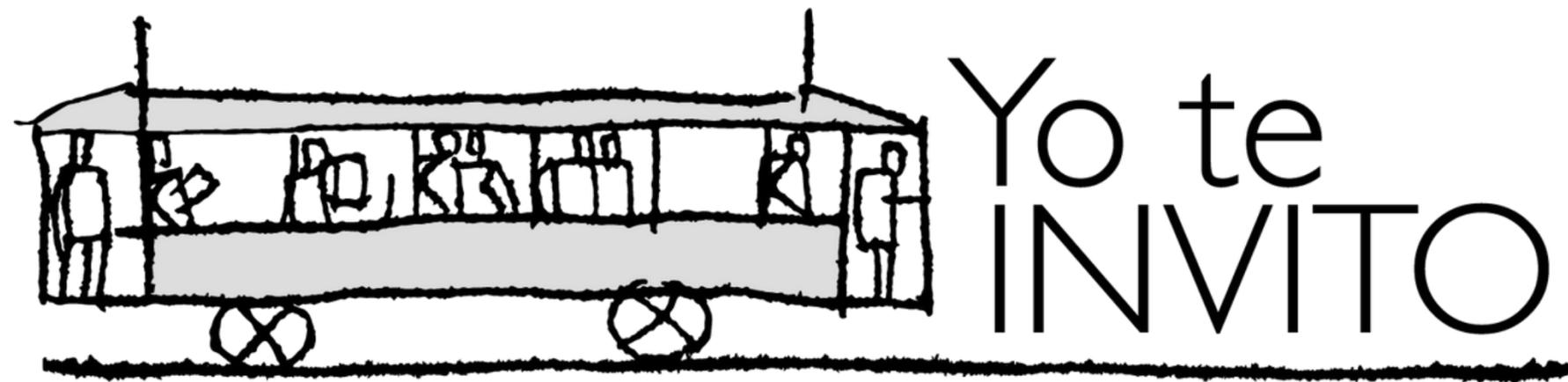




## Programa de arte e infancias del Museo Torres García





# Arte e infancias

“El niño aprende jugando. Pues el juego, para él, ha de ser ejercicio de múltiples experiencias y actividades. De creación y descubrimiento. De conocimiento de las cosas y de sí mismo. De iniciación a futuras empresas y estudios. De revelación de su personalidad. Y por esto, quien cuide de educarle, jamás deberá privarle esa constante y libre actividad y, menos que eso, imponerle algo opuesto.”

**Joaquín Torres García - 1919**



# Objetivos del Programa

“Yo te invito” es un programa cuyo objetivo es generar una alianza entre el museo, las escuelas públicas y las empresas, para que los niños y niñas puedan vivir la experiencia de estar en contacto directo con el arte.

Gracias al apoyo económico de las empresas, el departamento educativo del Museo genera un plan de actividades para que alumnos de las escuelas públicas accedan y se vinculen con el arte con todo lo que ello implica en cuanto a la circulación social, el encuentro con la cultura y la experiencia desarrollada en el espacio/tiempo del museo.

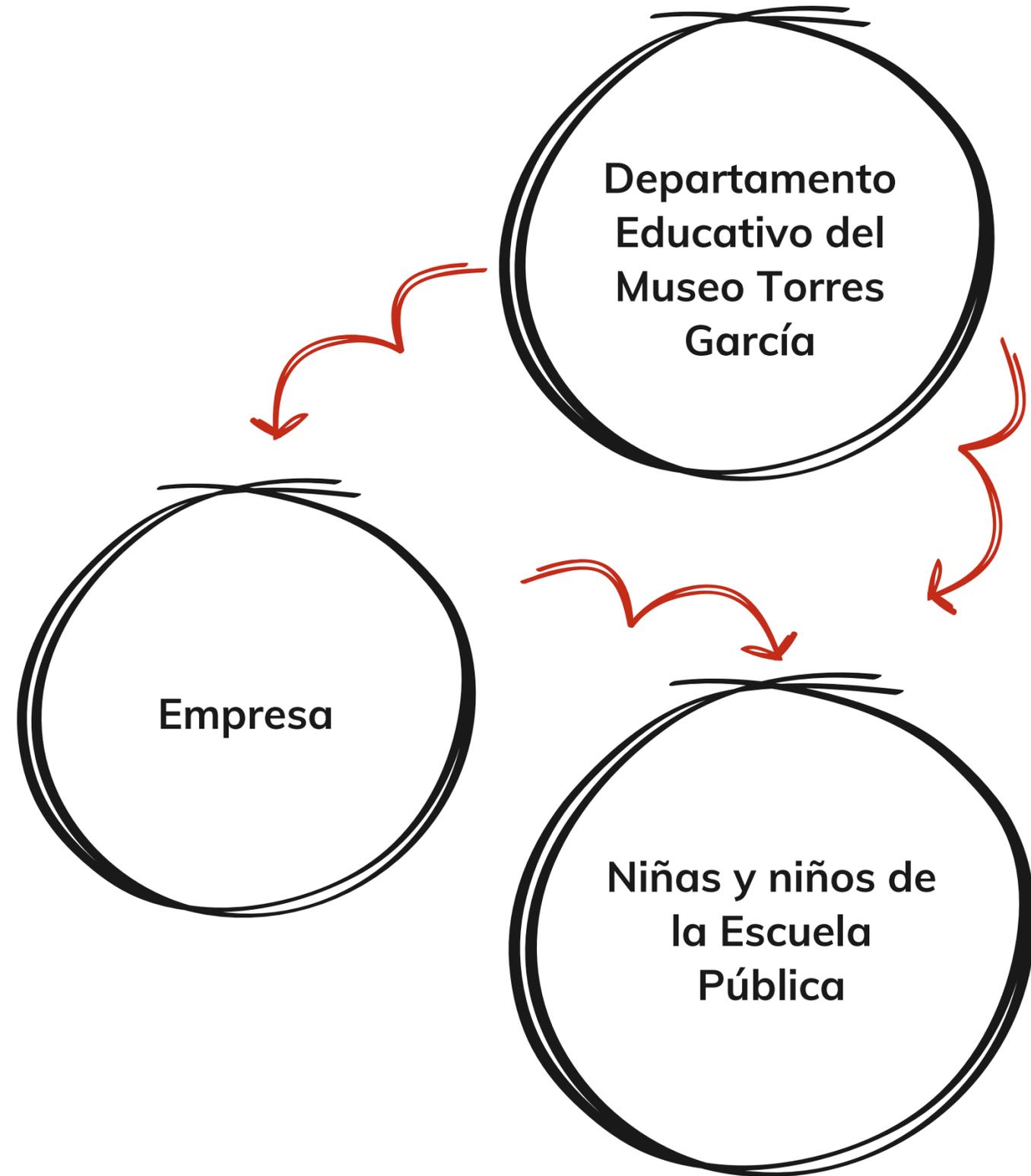


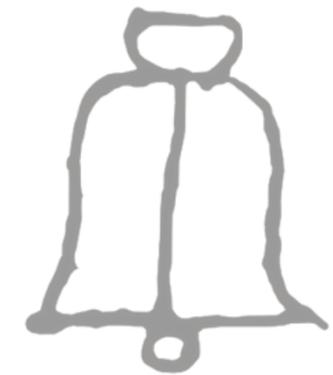


# Propuesta de trabajo

Invitar a **las empresas** a ser parte de esta alianza bajo el rol de patrocinador del programa "**Yo te invito**" para que cientos de niños y niñas accedan a actividades culturales y artísticas de alta calidad.

Las actividades se enmarcan en la trayectoria del museo y el valor indiscutible que tiene el maestro Joaquín Torres García como artista a nivel nacional e internacional.





# Sistema de Donaciones Especiales

El Museo Torres García forma parte del Sistema de Donaciones Especiales, el cual brinda exoneraciones tributarias a empresas contribuyentes del IRAE que realicen donaciones al Museo de acuerdo a lo establecido por los artículos 78, 79 y 79 bis del Título 4, del Texto Ordenado de 1996.

Con esto, el 70% del total de las sumas entregadas serán canjeables por certificados de crédito de la DGI que se podrán utilizar para el pago de IRAE y sus adelantos. El 30% restante podrá ser imputado a todos los efectos fiscales como gasto de la empresa.



Ministerio  
de Economía  
y Finanzas



# Beneficios



## Retorno en imagen

La empresa participará de una acción de gran valor socioeducativo asociándose con una institución prestigiosa como lo es el Museo Torres García.

## Participación activa

La empresa podrá participar de manera activa durante las actividades, pudiendo ver de primera mano el resultado e involucrarse en el proceso.

## Beneficios adicionales

A partir del apoyo a este programa, la empresa tendrá acceso a los siguientes beneficios adicionales

# Retorno en imagen

Su marca tendrá visibilidad mediante:

- Mención, agradecimiento y fotos en las redes sociales (\*) del Museo: 1 posteo + 2 historias
- Mención, agradecimiento y fotos en el sitio del Museo / sección novedades y logo en sección especial RS
- Logo en cartelería ubicada en el hall donde se realizará la exposición final con la leyenda "Esta actividad es posible gracias a la colaboración de (la empresa)"
- Registro audiovisual con resumen de las actividades
- Comunicado de prensa especialmente elaborado para la actividad



(\*) Instagram 9.5k seguidores | Facebook: 4.3k seguidores

# Participación activa

La empresa tendrá incidencia en las siguientes etapas del programa:

- Participar en la elección de la escuela beneficiada
- Invitación y saludo de bienvenida a cargo de un representante de TANARUS en la apertura de actividades
- Banner roll up provisto por la empresa a ser ubicado en el espacio de la actividad.
- Posibilidad de sumar indumentaria (camisetas o ponchitos) u otros insumos del taller con logo de TANARUS y del programa para los alumnos. (Beneficio exclusivo para categoría **A**)



# Beneficios adicionales

Gracias al apoyo del programa, la empresa tendrá acceso a los siguientes beneficios adicionales:

- Obtener exoneraciones impositivas por el 70% de su aporte para el desarrollo de la actividad.
- Acceder a descuentos especiales en regalos empresariales disponibles en la tienda del Museo
- Posibilidad de invitar a empleados de la empresa y sus familias para participar de actividades didácticas realizadas en el Museo a descuentos especiales.



# Detalle de la Actividad Didáctica

## Fase 1: El Museo visita a la escuela

Docentes del Museo visitan la escuela y trabajan en grupos de niños y niñas utilizando herramientas lúdico creativas.

## Fase 2: La escuela visita al Museo

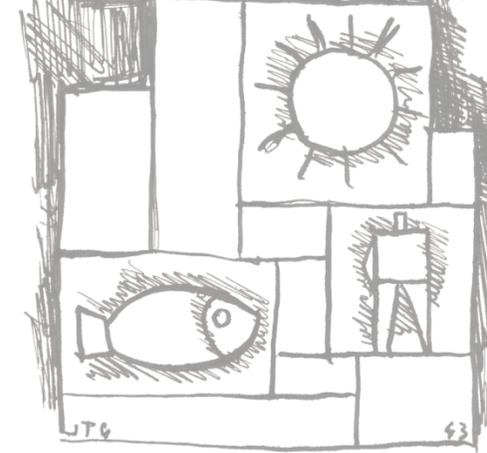
Los alumnos visitan el museo y realizan una actividad didáctica, en contacto directo con las obras de arte originales.

## Fase 3: Exposición en el Museo

Luego de terminado el ciclo de actividades, se montará una exposición en el marco del Programa **Yo te invito** en el hall del Museo Torres García.

## Fase final: Evaluación y documentación

Finalizadas las actividades didácticas, se realizará una evaluación en conjunto con autoridades de la escuela, de la empresa y el museo, y se entregará un informe de resultados con registro fotográfico y de video de todas las etapas a la empresa.

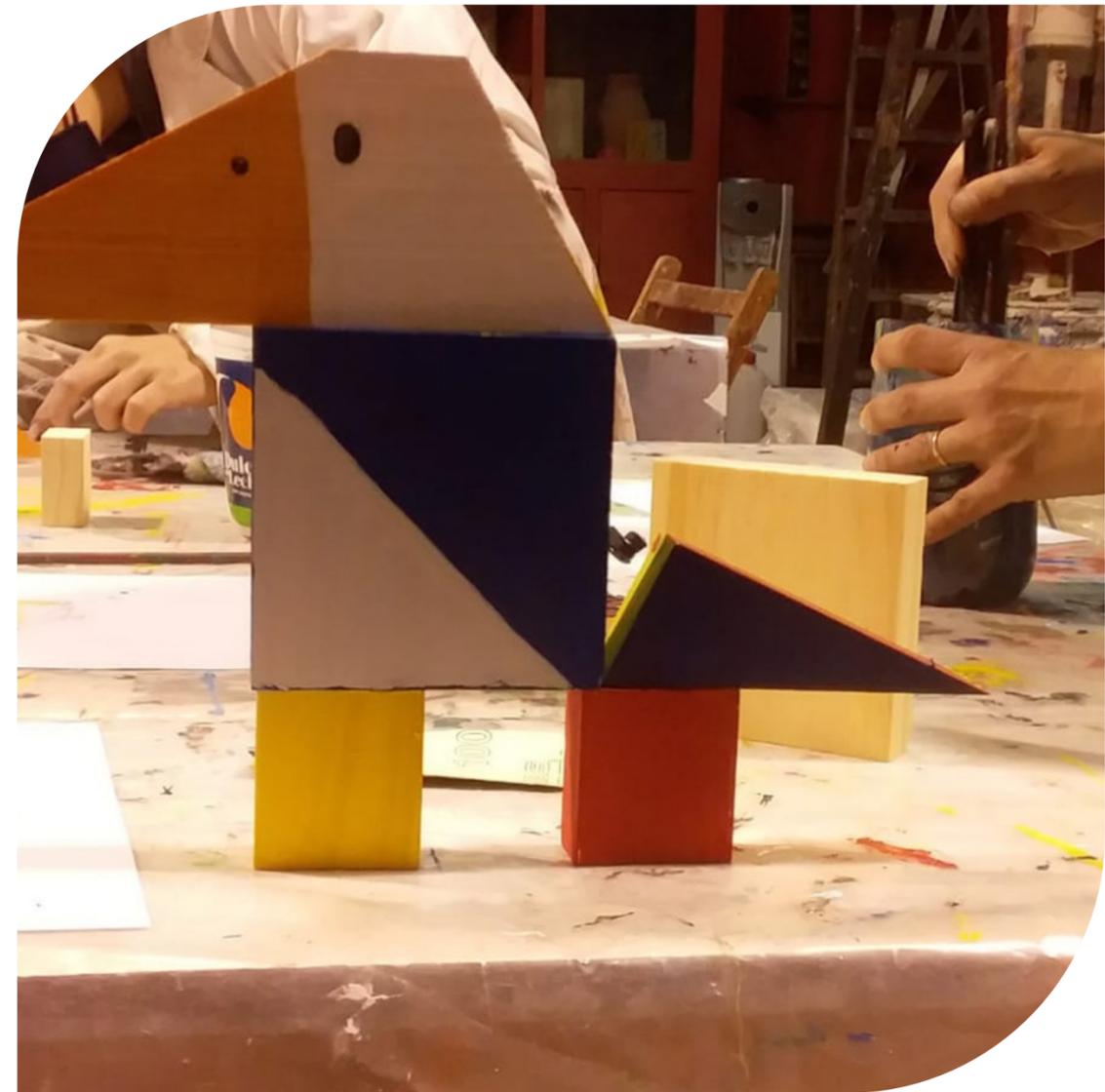


# Antecedentes del programa

El **Museo Torres García** a través de su **Departamento Educativo** tiene un rico acumulado del trabajo con diferentes grupos de niños, niñas y adolescentes tanto en el contexto del museo como en otros espacios educativos. Se han desarrollado herramientas didácticas y propuestas acordes para la intervención en diferentes contextos y contemplando las necesidades de la población destinataria.

Los productos realizados por los niños y niñas son el resultado de un proceso planificado, adecuado a las necesidades, escalonado y en donde niñas y niños son los protagonistas del proceso creativo.

Destacamos también la posibilidad de realizar un aporte a la escuela pública, basándonos en las experiencias acumuladas y el potencial que nos brinda la propuesta del museo, su acervo y el lenguaje plástico. El arte no solo para el disfrute creativo y estético sino como herramienta para el desarrollo de múltiples aprendizajes; cognitivos, emocionales, sociales y vinculares.





# Antecedentes | Unesco

En 2022 se llevó adelante un trabajo articulado entre Unesco, la escuela N°185 Unesco y el museo Torres García. La experiencia de apreciación y acercamiento al arte a partir de la exposición “Sueños lúcidos” de la artista Lizzy Magariños junto con el equipo del Departamento Educativo del Museo Torres y el equipo docente de la escuela permitió explorar una modalidad de trabajo con un enorme potencial.

Acercar el arte y la cultura a un grupo de estudiantes de una escuela pública uruguaya ubicada en la periferia de la ciudad de Montevideo. Vivenciar una actividad plástica/expresiva a partir de la cual estimular diferentes aspectos creativos, instrumentales, sensibles.

Al mismo tiempo la actividad permitió la llegada de los niños y niñas al espacio del museo, experiencia para la mayoría inédita y valorada por todos los participantes como sumamente enriquecedora.



# Antecedentes | Unesco

Este 2023 se continúa el trabajo articulado entre Unesco, la escuela 185 y el museo Torres García.

En esta ocasión se trabaja en torno a la obra del artista Federico Méndez y sus alumnos del taller de fresco en la exposición “Montevideo”. La experiencia permitió profundizar los objetivos del programa Arte e infancias; hacer accesible el museo a diferentes grupos de escolares. Trabajar en torno al arte y la cultura como derecho fundamental, tanto en el acceso a los bienes culturales, como en la experimentación de actividades creativas y plástica, siendo los niños y niñas protagonistas.

Las actividades trabajan en tres momentos fundamentales; el museo visita la escuela donde el equipo educativo trabaja diferentes aspectos y una experiencia plástica inicial, la escuela visita el museo donde se toma contacto con las obras de Joaquín Torres García y la exposición “Montevideo” y se realiza intercambio con el artista Federico Méndez y se continúa la experiencia plástica. Por último se realiza la exposición de las obras de los diferentes grupos en el hall del Museo.

# Antecedentes | Escuela Portugal

Otra experiencia a destacar del 2022 fue el trabajo de extensión acordado con la **Escuela Portugal**, ubicada en la Ciudad Vieja. En este caso dirigimos la propuesta a la escuela del barrio, promoviendo el diálogo comunitario, lo cercano, permitiendo el encuentro de la escuela, principal agente educativo con el espacio del museo como otro escenario de aprendizajes. Nos interesa desarrollar una propuesta museística abierta e inclusiva, que ponga en diálogo el territorio y sus diferentes saberes.

Con la escuela Portugal se realizaron una serie de talleres de construcción de juguetes de madera, dirigida a sexto año. Luego de realizados los talleres y la experiencia de visitar el museo se generó una exposición en el hall del museo, con las piezas hechas por los niños y niñas. La muestra se inauguró el fin de semana del Patrimonio y estuvo abierta a todo público durante un mes. Pudieron disfrutar de la misma, familiares de los niños y niñas creadores de los juguetes, otros grupos de la escuela y público en general.

# Antecedentes | Escuela Portugal

En el marco del Programa Arte e infancias en alianza con Unesco, se realizan dos talleres plásticos dirigido a los sextos años de la escuela Portugal. La escuela Portugal está ubicada en la Ciudad Vieja, desde el museo seguimos apostando a llegada de diferentes grupalidades. En este caso enfocamos las acciones a la escuela del barrio, estableciendo diálogos cercanos entre ambas instituciones educativas. Los grupos llegan al museo, se realiza una visita donde se acerca la vida y obra de Joaquín Torres García y se toma contacto con su obra. Luego se invitó a la realización de una experiencia plástica desde donde trabajamos aspectos creativos y nociones plásticas.

Realizamos el taller “Hacé tu juguete” de construcción de juguetes de madera y el taller “Mundos mágicos de papel” de composiciones a partir del collage. Con las producciones generadas por los grupos se realiza una exposición en el hall del museo, amplificando la experiencia y dando lugar a la mirada de los otros.



# Antecedentes | Verano Educativo

Durante el verano de 2020, el Museo Torres García participó por tercer año consecutivo del Verano Educativo del Consejo de Educación Inicial y Primaria CEIP, con el apoyo de Nevex. Ese año repetimos el taller “Aprende Jugando” en 15 escuelas de Montevideo, actividad en la que participaron más de 1000 niños y que en 2019 fue realizada en escuelas de Canelones. “Aprende jugando” es un taller en el que cada niño tiene la posibilidad de diseñar y pintar su propio juguete de madera, que en su esencia, contiene los elementos conceptuales y de diseño de los juguetes originales de Joaquín Torres García.

Con esta actividad, aprovechamos para trabajar con los niños sobre la vida y obra de Torres García, y compartimos uno de los capítulos más interesantes y didácticos de su obra, la realización de juguetes transformables, que fueran desafiantes para el niño. Como el propio Torres decía “El niño aprende jugando, pues el juego, para él ha de ser ejercicio de múltiples experiencias y actividades”. Durante el taller, cada niño crea libremente con maderitas, realiza el boceto en papel de sus ideas, y por último se pintan las piezas que dan vida al juguete.



# ¡Gracias por ser parte!

## Contactos:

**Carolina de León | Desarrollo**  
desarrollo@torresgarcia.org.uy  
099191073

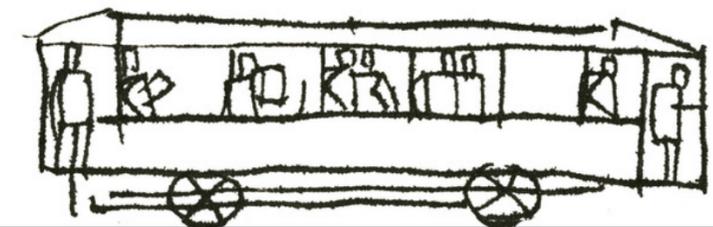
**Inés Lago | Departamento Educativo**  
educacion@torresgarcia.org.uy

**Alejandro Díaz Lageard | Director**  
director@torresgarcia.org.uy

**Estudio Contable IYA**  
info@estudioiya.com  
29016597

[www.torresgarcia.org.uy](http://www.torresgarcia.org.uy)

## Yo te invito



Museo Torres García